

SCUOLA SECONDARIA I GRADO I.C. BELLUSCO_MEZZAGO

ITALIANO: PRODUZIONE SCRITTA

Livelli	4	5	6	7	8	9	10
Indicatori							
PERTINENZA ALLA TRACCIA	Il testo non è aderente alla traccia.	Svolge la traccia in modo parziale e/o superficiale.	Rispetta la traccia in modo essenziale.	Rispetta la traccia in modo esauriente e ordinato.	Rispetta la traccia in modo completo e in modo approfondito.	Rispetta la traccia in modo approfondito e preciso.	Rispetta la traccia in modo approfondito, preciso e articolato.
ORGANICITA'	Il testo è frammentario.	Le varie parti non sempre sono collegate in modo chiaro.	Le varie parti sono collegate in modo semplice e lineare.	Le varie parti sono collegate in modo chiaro e adeguato.	Le varie parti sono collegate in modo organico e coerente.	Le varie parti sono collegate in modo chiaro, logico e organico.	Le parti sono ordinate in modo efficace secondo un criterio funzionale alla tipologia testuale.
CORRETTEZZA: ORTOGRAFICA, MORFOLOGICA E SINTATTICA	Il testo presenta numerosi e gravi errori ortografici e morfo-sintattici.	Le regole ortografiche e/o morfo-sintattiche non sono rispettate in modo sufficiente.	Il testo presenta una sintassi semplice e sporadici errori ortografici e morfologici.	Il testo è strutturato in modo scorrevole e corretto.	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfologico e presenta frasi articolate.	Le regole ortografiche e morfologiche sono pienamente rispettate; l'uso della punteggiatura è appropriato; il testo presenta frasi ben articolate.	Le regole ortografiche e morfologiche sono pienamente rispettate; la punteggiatura è sempre appropriata; il periodare è articolato e complesso.
LESSICO	Povero e inappropriato.	Generico e ripetitivo.	Semplice e quotidiano.	Appropriato.	Ricco e appropriato.	Ricco, appropriato e specifico.	Vario, appropriato, specifico e ricercato.
RICCHEZZA CONTENUTISTICA E ORIGINALITA'	Gli argomenti sono presentati in modo parziale e incompleto.	Gli argomenti sono presentati in modo generico e impreciso.	Gli argomenti sono presentati in modo semplice e lineare.	Gli argomenti sono presentati con osservazioni personali.	Gli argomenti sono presentati con osservazioni personali e approfondimenti.	Il testo presenta considerazioni personali, riflessioni e approfondimenti.	Il testo presenta riflessioni personali, spunti critici e creativi e ampi approfondimenti.

ITALIANO:COMPRESIONE SCRITTA-ORALE

Indicatori	Livelli						
	4	5	6	7	8	9	10
COMPRESIONE SCRITTA-ORALE IN PROVE DI TIPO OGGETTIVO	<p>Comprende solo poche informazioni. Risponde in modo frammentario alle domande aperte.</p> <p>40%: Risposte corrette</p>	<p>Comprende in minima parte le informazioni richieste. Formula risposte, alle domande aperte, incomplete e poco corrette.</p> <p>50%: Risposte corrette</p>	<p>Comprende parzialmente le informazioni richieste. Formula risposte, alle domande aperte, non sempre complete e corrette.</p> <p>60%:Risposte corrette</p>	<p>Comprende le principali informazioni richieste. Formula risposte, alle domande aperte, adeguate.</p> <p>70%: Risposte corrette</p>	<p>Comprende la maggior parte delle informazioni richieste. Formula risposte, alle domande aperte, pertinenti.</p> <p>80% : Risposte corrette</p>	<p>Comprende in modo completo le informazioni richieste. Formula risposte, alle domande aperte, ben articolate.</p> <p>90%: Risposte corrette</p>	<p>Comprende in modo dettagliato e puntuale tutte le informazioni richieste. Formula risposte, alle domande aperte, fluenti e rielaborate in modo personale.</p> <p>100%: Risposte corrette</p>
SINTESI E RIELABORAZIONE DEL TESTO	<p>La sintesi è inefficace e la rielaborazione non risponde alle richieste.</p>	<p>La sintesi è scarsamente efficace e la rielaborazione risponde parzialmente alle richieste.</p>	<p>La sintesi è accettabile e la rielaborazione risponde complessivamente alle richieste.</p>	<p>La sintesi è complessivamente efficace e la rielaborazione risponde correttamente alle richieste.</p>	<p>La sintesi è abbastanza efficace e la rielaborazione risponde in modo piuttosto soddisfacente alle richieste.</p>	<p>La sintesi è efficace e la rielaborazione risponde puntualmente alle richieste.</p>	<p>La sintesi è molto efficace e la rielaborazione risponde perfettamente a tutte le richieste</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO I.C. BELLUSCO_MEZZAGO

ITALIANO: VERIFICA ORALE GENERICA (EPICA, ANTOLOGIA, LETTERATURA)

Livelli	4	5	6	7	8	9	10
Indicatori							
CONOSCENZE	L'alunno possiede conoscenze frammentarie degli argomenti trattati.	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.	L'alunno possiede le conoscenze basilari degli argomenti trattati e i concetti essenziali.	L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo sicuro.	L'alunno possiede conoscenze ampie degli argomenti trattati e utilizza in modo personale i concetti acquisiti anche in altri contesti.	L'alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati e utilizza in modo critico i concetti acquisiti anche in altri contesti.
LESSICO	Si esprime utilizzando un linguaggio generico e, talvolta, disorganico.	Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice.	Si esprime in modo adeguato.	Si esprime con chiarezza e in modo adeguato.	Si esprime con sicurezza e proprietà di linguaggio.	Si esprime con padronanza e proprietà di linguaggio.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO I.C. BELLUSCO_MEZZAGO

ITALIANO- L2_L3 : RIFLESSIONE_LINGUISTICA PROVE SCRITTE

Livelli	4	5	6	7	8	9	10
Indicatori							
CONOSCENZE E PROCEDURE	<p>Conosce le regole linguistiche e grammaticali in modo lacunoso. Presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti.</p> <p>Fino al 40% di risposte corrette</p>	<p>Conosce le regole linguistiche e grammaticali in modo sommario. Applica con incertezza le procedure, anche in situazioni note.</p> <p>50% di risposte corrette</p>	<p>Conosce le regole linguistiche e grammaticali in modo sufficiente. Applica le procedure in modo accettabile solo in situazioni note.</p> <p>60% di risposte corrette</p>	<p>Conosce le regole linguistiche e grammaticali in modo discreto. Applica in modo complessivamente corretto le procedure utilizzandole in situazioni note.</p> <p>70% di risposte corrette</p>	<p>Conosce le regole linguistiche e grammaticali in modo soddisfacente. Applica in modo corretto le procedure.</p> <p>80% di risposte corrette</p>	<p>Conosce le regole linguistiche e grammaticali in modo completo. Applica con sicurezza le procedure.</p> <p>90% di risposte corrette</p>	<p>Conosce le regole linguistiche e grammaticali in modo rigoroso. Applica con sicurezza e precisione le procedure anche in situazioni non note.</p> <p>100% di risposte corrette</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO I.C. BELLUSCO_MEZZAGO

MATEMATICA: PROVA SCRITTA

Indicatori \ Livelli	4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZE	Conoscenze molto frammentarie con errori concettuali.	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse.	Conoscenze di base, viziate da lacune.	Conoscenze adeguate, pure con qualche imprecisione.	Conoscenze omogenee e ben consolidate.	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza.	Conoscenze ampie e approfondite.
CALCOLO	Difficoltà nel calcolo.	Elementare applicazione dei calcoli.	Elementare sufficiente applicazione dei calcoli.	Discreta padronanza nel calcolo.	Buona padronanza nel calcolo.	Soddisfacente fluidità nel calcolo.	Fluidità nel calcolo.
RICONOSCIMENTO PROCEDURE	Difficoltà anche se guidato.	Solo se guidato.	Solo in situazione note e ripetitive.	Discreta capacità di riconoscimento.	Buona capacità di collegamenti e di applicazione di regole.	Autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi.	Capacità di costruire proprie strategie di risoluzione.
APPLICAZIONE PROCEDURE E COLLEGAMENTI	Scarsa capacità di gestire semplici procedure. Scarsa capacità di stabilire collegamenti anche elementari.	Modesta capacità di gestire procedure. Difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti.	Poca fluidità nello sviluppo e controllo delle procedure. Applicazione di regole in forma mnemonica e insicurezza nei collegamenti.	Qualche lentezza nella gestione delle procedure. Capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato.	Buona capacità di previsione e controllo. Autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti.	Autonoma capacità di previsione e controllo. Riconoscimento di schemi individuazione di semplici strategie di risoluzione.	Autonoma capacità di previsione e controllo. Capacità di analisi e rielaborazione personale possesso di dispositivi di controllo delle procedure.
FORMALIZZAZIONE	Assente.	Molto limitata.	Appena accettabile.	Accettabile.	Adeguate.	Buona formalizzazione.	Corretta e precisa formalizzazione.
LINGUAGGIO	Linguaggio inadeguato.	Linguaggio non del tutto adeguato.	Linguaggio accettabile, ma non sempre adeguato.	Linguaggio accettabile.	Linguaggio adeguato e preciso.	Buona proprietà di linguaggio.	Linguaggio sintetico ed essenziale.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO I.C. BELLUSCO_MEZZAGO							
SCIENZE: VERIFICA ORALE e SCRITTA							
<div> <div>Livelli</div> <div>Indicatori</div> </div>	4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati.	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo ed approfondito gli argomenti trattati.	Conosce in modo organico gli argomenti trattati.	Conosce in modo organico e approfondito gli argomenti trattati; li sa collegare tra loro rielaborandoli in modo personale .
CAPACITÀ DI OSSERVAZIONE ANCHE CON L'USO DEGLI STRUMENTI	Solo se guidato, osserva fenomeni elementari, senza coglierne gli aspetti significativi. Usa gli strumenti in modo inadeguato.	Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre usa gli strumenti in modo adeguato.	Osserva in modo generico semplici fatti; guidato, individua correttamente proprietà, analogie e differenze. Usa strumenti con sufficiente precisione.	Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze. Usa strumenti e procedure in modo corretto.	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze. Usa strumenti e procedure idonee in modo corretto e appropriato.	Osserva i fenomeni in modo autonomo individuando proprietà, analogie e differenze. Usa strumenti e procedure in modo appropriato e preciso anche in situazioni complesse.	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente gli aspetti significativi, proprietà, analogie e differenze. Usa strumenti e procedure in modo corretto e consapevole anche in situazioni nuove e complesse.
FORMULAZIONE DI IPOTESI, VERIFICA ED APPLICAZIONE DELLA METODOLOGIA SPERIMENTALE	Anche se guidato, esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto alle ipotesi.	Individua semplici relazioni, se guidato, analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con le ipotesi iniziali.	Se guidato, riconosce la coerenza di un'ipotesi rispetto alle evidenze di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta sulla base di principi e leggi solo semplici fenomeni.	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni ed effettua valutazioni in contesti noti.	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula appropriate ipotesi, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali.	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi principali di un fenomeno; formula corrette ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno; formula coerenti ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, correlandole ai risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi.
COMPrensione E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Comprende ed usa solo alcuni termini in modo approssimativo.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo chiaro, corretto ed appropriato.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo chiaro e rigoroso.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO I.C. BELLUSCO_MEZZAGO

L₂_L₃ (INGLESE-SPAGNOLO): PROVE SCRITTE ed ORALI

Livelli	4	5	6	7	8	9	10
Indicatori							
COMPRENSIONE ORALE	Comprende solo singoli vocaboli ma non il messaggio.	Comprende in minima parte le informazioni richieste.	Comprende parzialmente le informazioni richieste.	Comprende le principali informazioni richieste.	Comprende la maggior parte delle informazioni richieste.	Comprende in modo completo le informazioni richieste.	Comprende nel dettaglio tutte le informazioni richieste.
COMPRENSIONE SCRITTA	Comprende solo poche informazioni e/o pochi quesiti. Risponde in modo frammentario alle domande aperte.	Comprende in minima parte le informazioni richieste. Formula risposte, alle domande aperte, incomplete e poco corrette .	Comprende parzialmente le informazioni richieste. Formula risposte, alle domande aperte, non sempre complete e corrette.	Comprende le principali informazioni richieste. Formula risposte, alle domande aperte, adeguate.	Comprende la maggior parte delle informazioni richieste. Formula risposte, alle domande aperte, pertinenti.	Comprende in modo completo le informazioni richieste. Formula risposte, alle domande aperte, ben articolate.	Comprende nel dettaglio tutte le informazioni richieste. Formula risposte, alle domande aperte, fluenti e rielaborate in modo personale.
PRODUZIONE SCRITTA	Produce messaggi confusi e/o incompleti utilizzando in maniera lacunosa strutture, funzioni e lessico.	Produce messaggi poco chiari utilizzando in maniera poco corretta strutture, funzioni e lessico.	Produce messaggi semplici e comprensibili pur utilizzando in maniera incerta strutture, funzioni e lessico.	Produce messaggi semplici e chiari, utilizzando in maniera abbastanza corretta strutture, funzioni e lessico.	Produce messaggi pertinenti, utilizzando in maniera appropriata strutture, funzioni e lessico.	Produce messaggi ben strutturati, utilizzando in maniera corretta strutture, funzioni e lessico.	Produce messaggi ben strutturati e coerenti, utilizzando in maniera sicura e personale strutture, funzioni e lessico.
PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE	Interagisce con estrema difficoltà e si esprime in modo inefficace.	Interagisce in maniera insicura e frammentaria e si esprime in modo poco chiaro e con un lessico povero.	Interagisce in maniera incerta e si esprime in modo semplice ma comprensibile anche se non sempre corretto.	Interagisce in maniera accettabile con qualche incertezza e si esprime con un linguaggio e un lessico essenziale.	Interagisce in maniera efficace nonostante qualche incertezza e si esprime in modo adeguato e con un lessico appropriato.	Interagisce in maniera sicura e si esprime in modo generalmente corretto e con un lessico ampio.	Interagisce in maniera sicura e si esprime con scioltezza, correttezza e ricchezza lessicale.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO I.C. BELLUSCO_MEZZAGO

STORIA: VERIFICA ORALE

Livelli	4	5	6	7	8	9	10
Indicatori							
USO DELLE FONTI PRODUZIONE SCRITTA	Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario.	Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico.	Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite.	Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite.	Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite e implicite.	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo.	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (MAPPE, SCHEMI, TABELLE RELAZIONI DI CAUSA EFFETTO E TRA EVENTI STORICI)	Difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato. Presenta la medesima difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa-effetto.	Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa – effetto.	Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa – effetto.	Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa – effetto e tra eventi storici.	Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa – effetto e tra eventi storici.	Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa – effetto e tra eventi storici con sicurezza.	Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa – effetto e tra eventi storici con sicurezza e senso critico.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio.	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.
PRODUZIONE ORALE DELLE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE	Espone in modo stentato e con lessico impreciso.	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata, con lessico sommario.	Espone in modo semplice e con lessico chiaro.	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto, con lessico adeguato.	Espone in modo chiaro e lineare, con lessico adeguato.	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico, con lessico vario e appropriato.	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato, attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO I.C. BELLUSCO_MEZZAGO

GEOGRAFIA: VERIFICA ORALE

Livelli	4	5	6	7	8	9	10
Indicatori							
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE GEOGRAFICHE	Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto e sicuro.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo autonomo e con padronanza.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro.
-PAESAGGIO -CARATTERISTICHE FISICHE E ANTROPOLOGICHE DEI PAESAGGI -CONFRONTO TRA SISTEMI TERRITORIALI VICINI E LONTANI -TUTELA DEL PAESAGGIO	Conosce in modo disorganico e impreciso alcuni concetti della geografia.	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati.	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati.	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati.	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei Paesi studiati.	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici e antropici dei territori e dei Paesi studiati.	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici e antropici dei territori e dei Paesi studiati.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti.	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti.	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato.	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza.	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza e autonomia.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO I.C. BELLUSCO_MEZZAGO

ARTE-TECNOLOGIA-MUSICA-SCIENZE MOTORIE: PROVE PRATICHE

Livelli Indicatori	4	5	6	7	8	9	10
ARTE	Non esegue quanto richiesto.	Realizza elaborati in modo stereotipato, non applica le regole del linguaggio visivo e non è in grado di scegliere materiali e tecniche.	Realizza elaborati con modesto contributo creativo applicando in modo limitato le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.	Progetta e realizza elaborati personali applicando in modo accettabile le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo abbastanza funzionale materiali e tecniche.	Progetta e realizza elaborati personali creativi applicando in modo completo le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale e abbastanza creativo materiali e tecniche evidenziando una precisione esecutiva.	Progetta e realizza elaborati personali ricercando soluzioni creative originali applicando in modo completo le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale e creativo materiali e tecniche evidenziando cura e precisione esecutiva.	Progetta e realizza elaborati personali ricercando soluzioni creative originali applicando in modo completo le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale e creativo materiali e tecniche, evidenziando cura, precisione esecutiva ed uno stile espressivo ispirato allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.
TECNOLOGIA	Non esegue quanto richiesto.	Realizza elaborati in modo stereotipato, non applica le regole del disegno tecnico e non è in grado di scegliere materiali e tecniche.	Realizza elaborati grafici, applicando in modo limitato le conoscenze e le regole del disegno tecnico.	Progetta e realizza elaborati grafici, applicando in modo accettabile le conoscenze e le regole del disegno tecnico, scegliendo in modo abbastanza funzionale materiali e tecniche.	Progetta e realizza elaborati grafici, applicando in modo completo le conoscenze e le regole del disegno tecnico, scegliendo in modo funzionale e abbastanza creativo materiali e tecniche evidenziando precisione esecutiva.	Progetta e realizza elaborati grafici, applicando in modo completo le conoscenze e le regole del disegno tecnico, scegliendo in modo funzionale e creativo materiali e tecniche evidenziando cura e precisione esecutiva.	Progetta e realizza elaborati grafici, applicando in modo completo le conoscenze e le regole del disegno tecnico, scegliendo in modo funzionale e creativo materiali e tecniche, evidenziando cura, precisione esecutiva ed uno stile espressivo ispirato allo studio della grafica e della comunicazione visiva.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO I.C. BELLUSCO_MEZZAGO

ARTE-TECNOLOGIA-MUSICA-SCIENZE MOTORIE: PROVE PRATICHE

Livelli	4	5	6	7	8	9	10
Indicatori							
MUSICA	Non applica la tecnica richiesta. Non esegue quanto richiesto.	Applica in minima parte la tecnica richiesta.	Applica in parte la tecnica richiesta.	Applica la tecnica richiesta correttamente.	Applica correttamente la tecnica richiesta con precisione.	Applica correttamente la tecnica richiesta con padronanza e precisione.	Applica correttamente la tecnica richiesta con particolare sicurezza e padronanza.
SCIENZE MOTORIE	Padroneggia in modo approssimativo le tecniche proposte e solo sotto stretta guida del docente.	Padroneggia in modo approssimativo le tecniche proposte.	Padroneggia in modo corretto le tecniche proposte, ma non sempre riesce ad applicarle correttamente.	Padroneggia sufficientemente le tecniche proposte.	Padroneggia in modo corretto le tecniche proposte e le applica in modo adeguato alle situazioni.	Padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le applica in modo adeguato alle situazioni.	Padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le applica in modo personale, rielaborandole.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO I.C. BELLUSCO_MEZZAGO

ARTE-TECNOLOGIA-MUSICA-SCIENZE MOTORIE: PROVE ORALI

Livelli Indicatori	4	5	6	7	8	9	10
PROVE ORALI	Si esprime in modo frammentario, usando un lessico ripetitivo e inappropriato. Risponde a poche domande anche se guidato.	Si esprime in modo semplice usando un lessico povero. Risponde alle domande solo se guidato.	Si esprime in modo semplice usando un lessico piuttosto povero. Risponde alle domande prevalentemente se guidato.	Si esprime collegando i pensieri e usando un lessico semplice. Risponde alle domande in modo abbastanza coerente.	Si esprime collegando i pensieri e usando un lessico appropriato. Risponde alle domande in modo coerente.	Si esprime con sicurezza collegando i pensieri e usando un lessico ricco e appropriato. Risponde alle domande in modo coerente.	Si esprime con sicurezza collegando i pensieri e usando un lessico ricco e appropriato. Risponde alle domande in modo coerente e riflessivo.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO I.C. BELLUSCO_MEZZAGO

PROVE IRC: PROVE ORALI-SCRITTE-PRATICHE

Livelli Indicatori	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPOSIZIONE	Espone temi o argomenti in modo stentato e frammentario con il linguaggio orale, scritto e iconico.	Espone temi o argomenti in modo lacunoso e impreciso con il linguaggio orale, scritto e iconico.	L'esposizione è sicura nel linguaggio orale, scritto e iconico.	L'esposizione con il linguaggio orale, scritto e iconico è pertinente ed efficace.	È in grado di esporre temi o argomenti in modo autonomo e consapevole con il linguaggio orale, scritto e iconico.
CONOSCENZE	Possiede conoscenze molto lacunose.	Possiede conoscenze incomplete e superficiali.	Possiede conoscenze chiare e ordinate.	Possiede conoscenze certe e complete.	Possiede conoscenze approfondite e articolate.
CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI	Non riconosce i concetti chiave.	Analizza in modo incompleto e approssimativo.	Analizzare gli aspetti importanti di un problema.	Ha una chiara focalizzazione dei nuclei tematici.	Individua e analizza gli aspetti di un problema .
CAPACITÀ DI STABILIRE COLLEGAMENTI	Non stabilisce collegamenti.	Utilizza i contenuti acquisiti solo in alcune circostanze.	È abbastanza sicuro nell'operare i collegamenti.	Opera in modo sicuro i collegamenti.	Stabilisce efficaci collegamenti .
CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE	Non rielabora i contenuti.	Non sempre rielabora i contenuti in modo autonomo.	Rielabora in modo semplice i contenuti della disciplina .	Ha buone capacità rielaborative.	Rielabora i contenuti della disciplina integrandoli con quelli personali.